

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Никольская основная общеобразовательная школа»**

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Директор школы: \_\_\_\_\_  
/И.В.Дугина/  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
для учащихся 4 класса  
Горлёнышевой Екатерины и Елисеева Егора  
с задержкой психического развития (Вариант 7.1)  
(всего 136 часов, 4 раза в неделю) на 2023-2024 уч.год

Составитель: В.П.Большакова,  
учитель начальных классов

## **Пояснительная записка**

**Цель реализации АОП НОО обучающихся с ЗПР** — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Данная программа адресована обучающимся 4 класса, обучающихся по АОП НОО (вариант 7.1.) муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Никольская ООШ»

Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ (вариант 7.1.).

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

В классе у 2 учащихся выявлены ограниченные возможности здоровья: задержка психического развития, недоразвитие речи системного характера. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. У обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы, отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР:**

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

**Создание специальных условий для детей с ОВЗ, имеющих задержку психического развития:**

- организация рабочего места с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога
- использование специальных учебно-методических пособий и дидактических материалов
- использование наглядных, словесных, практических методов обучения и воспитания с учётом психофизического состояния ребёнка

**Цель:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

#### **Задачи:**

- обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, сознательного, правильного, выразительного чтения;
- расширить кругозор школьников;
- привить интерес к чтению, книге;
- сформировать нравственные и эстетические представления;
- способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления

### **Результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:** 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

успешности обучения по всем учебным предметам;

формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- **Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном

виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

- **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

- **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст

от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

- **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)

## Планируемые результаты

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<b>4 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей,</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

	<p>ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>		<p>энциклопедий, справочников, электронных дисков.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>5. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	--	--	---	---

Предметные результаты:

#### **4-й класс**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- видеть языковые средства, использованные автором.

## **Содержание курса**

### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

## Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

## Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного

текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## Содержание курса

### **4 КЛАСС (136)**

Былины. Летописи. Жития (16ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (23 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (17 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час (10ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (11 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (7 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (9ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (8 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

### Тематическое планирование

#### 4 класс

№п\п	Тема раздела	Количество часов
1	Былины. Летописи. Жития	16
2	Чудесный мир классики	23
3	Поэтическая тетрадь	12
4	Литературные сказки	17
5	Делу время — потехе сейчас	10
6	Страна детства	11
7	Природа и мы	14
8	Родина	9
9	Страна Фантазия	8
10	Зарубежная литература	15
	Всего	<b>136</b>

**Календарно- тематическое планирование по литературному чтению,  
к УМК «Школа России» (4 ч в неделю)**

№ п/п	Глава/ тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание (домашнее задание)
			план	факт	
1	Введение. Знакомство с учебником	1			Принести на урок наиболее понравившуюся из прочитанных летом книгу
<b>ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ (16 ч)</b>					
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1			*Читать книги Э. Успенского и других авторов *Составить кроссворд по любимым произведениям (на листе)
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Читать книги из рекомендованного списка на с. 5 учебника
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1			*Подготовить выразительное чтение былины «Ильины три поездочки» (с. 6-9 учебника) *Найти объяснение незнакомых слов *Выполнить иллюстрации
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	1			*Перечитать былинку «Три поездки Ильи Муромца» и разделить ее на смысловые части *План записать в рабочую тетрадь
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1			Подготовить пересказ одной из частей былины от лица Ильи Муромца
7	События летописи – основные события истории Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1			*Читать летописи, былины, жития (материал найти в библиотеке) *Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка из них
8	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			*Читать текст на с. 14 – 15 учебника *Узнать о создании бумаги и книги
9	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1			*Найти произведение А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» и прочитать вместе с родителями

					*Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка
10	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			Выучить отрывок из баллады А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
11-13	Житийная литература. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский – святой земли Русской	3			1*Прочитать текст «Житие Сергия Радонежского» на с. 18 – 22 учебника 2*Выполнить задание 5 на с. 23 учебника. Собрать материал для выполнения проекта (на выбор). Темы проекта даны на с. 26 учебника 3*Повторить материал раздела. Продолжить собирать материал для выполнения проекта (на выбор). Темы проекта даны на с. 26 учебника
14	Поговорим о самом главном	1			*Повторить изученный материал раздела *Собирать материал для проекта
15	Обобщающий урок-игра «Летописи. Былины. Жития»	1			Принести на урок собранный для проекта материал.
16	Проект «Создание календаря исторических событий»	1			Защита проекта
17	Проверим себя. Оценка достижений	1			Читать любимые произведения
<b>ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (23 ч)</b>					
18	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Найти материал о жизни и творчестве А. С. Пушкина. Принести на урок книги с его сказками
19	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения об А. С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского	1			Найти дополнительную информацию о жизни и творчестве А. С. Пушкине. Подготовить сообщение
20	А. С. Пушкин «Няне»	1			Задание на выбор: выучить стихотворение «Няне» или составить текст об Арине Родионовне

21	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1			Выучить стихотворение «Унылая пора! Очей очарованье!..»
22	А. С. Пушкин «Гуча»	1			Подготовить выразительное чтение понравившегося стихотворения А. С. Пушкина
23 - 25	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	3			1*Прочитать сказку на с. 39 – 56 учебника 2*Дочитать сказку до конца. Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку 3*Подробно пересказать одну из частей сказки
26	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина	1			Найти и принести на урок информацию о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова
27	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове на основе статьи А. Шан- Гирея	1			Подготовить выразительное чтение любого понравившегося стихотворения М. Ю. Лермонтова
28 - 30	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев	3			1*Перечитать сказку 2*Подготовить краткий пересказ сказки 3*Выполнить задание 6 на с. 71 учебника. Написать отзыв о произведении по плану
31	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом на основе статьи С. Толстого	1			Читать произведения Л. Н. Толстого
32	Л. Н. Толстой «Детство»	1			Читать произведение
33	Л. Н. Толстой «Ивины»	1			Читать произведение
34	Внеклассное чтение. Творчество Л. Н. Толстого	1			Найти материал о жизни и творчестве А. П. Чехова
35	А. П. Чехов. Подготовка сообщения об А. П. Чехове на основе статьи М. Семановой	1			Читать произведения А. П. Чехова. Добавить сообщение об А. П. Чехове
36	А. П. Чехов «Мальчики»	1			Перечитать рассказ «Мальчики». Найти объяснение непонятных слов
37	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1			Подготовить пересказ текста по составленному плану

38	Повторим о самом главном	1			Узнать новое о жизни и творчестве М. Пришвина
39	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики»	1			Повторить
40	Проверим себя. Оценка достижений	1			Читать любимые произведения
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (12 ч)</b>					
41	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Принести на урок поэтические сборники с понравившимися стихами
42	К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями	1			Выполнить задания 3, 4 на с. 103 учебника
43	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1			Выразительное чтение стихотворение
44	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1			Выучить стихотворение наизусть
45	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1			Выучить одно из стихотворений, нарисовать иллюстрацию к нему
46	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1			Найдите другие стихотворения Е. А. Баратынского, подготовьте выразительное чтение. Нарисуйте иллюстрации к ним
47	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями ...»	1			Подготовить выразительное чтение стихотворения
48	Н. А. Некрасов «Саша»	1			Прочитать другие стихи Н. А. Некрасова, подготовить выразительное чтение одного из них
49	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина	1			Подготовить выразительное чтение стихотворения, нарисуйте иллюстрацию к нему
50	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX в.)	1			Продолжить знакомство с творчеством родных поэтов, читать о них
51	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»	1			Составить альбом с любимыми стихами и иллюстрациями к ним

52	Проверим себя. Оценка достижений	1			Собрать информацию о жизни и творчестве В. Ф. Одоевского
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (17 ч)</b>					
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский	1			Выполнить задание 2 на с. 117 учебника
54	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением	1			Перечитать сказку на с. 118 – 126 учебника
55, 56	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ	2			1*Подготовить ответы на вопросы задания 3 на с. 127 учебника 2*Подготовить рассказ о Мише
57	П. П. Бажов. Подготовка сообщения о П. П. Бажове	1			Читать сказы П. П. Бажова
58 - 60	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения	3			1*Перечитать сказку. Подготовить выразительное, безошибочное чтение 2*Перечитать произведение П. П. Бажова. Подготовить иллюстрации к нему 3*Подготовить пересказ понравившегося отрывка
61	С. Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С. Т. Аксакове	1			Читать произведения С. Т. Аксакова
62 - 65	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	4			1*Прочитать текст на с. 138 – 146 учебника (до слов «Очугилась она во дворце зверя лесного...») 2*Дочитать сказку до конца. Подумать над тем, как ее можно разделить на части 3*подготовить пересказ любой части. Проиллюстрировать ее 4*Подготовиться к уроку внеклассного чтения по теме «Сказки любимых писателей»
66, 67	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок-игра	2			1*Повторение 2*Подготовка к контрольной работе

	«Крестики - нолики»				
68	Поговорим о самом главном. Проверим себя	1			Выполнить задание 5 на с. 155 учебника
69	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие	1			Найти и принести на урок информацию о жизни и творчестве Е. Л. Шварца
<b>ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (10 ч)</b>					
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц. Подготовка сообщения о Е. Л. Шварце	1			Подготовить сообщение о жизни и творчестве писателя. Читать его произведения
71	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением	1			Перечитать «Сказку о потерянном времени». Найти толкование непонятных слов и выражений
72	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1			Подготовить пересказ «Сказки о потерянном времени» по восстановленному плану. Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку
73	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1			Подготовить пересказ текста от имени Дениски. Найти сведения о жизни и творчестве В. Ю. Драгунского
74	Сообщение о творчестве В. Ю. Драгунского. Поговорим о самом главном	1			Выполнить задание 3 на с. 22 учебника
75, 76	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения	2			1*Написать мини-сочинение о прогульщике 2*Повторить произведения раздела
77	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1			Пересказ понравившегося произведения
78	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1			Читать веселые рассказы о детях
79	Проверим себя. Оценка достижений	1			Читать рассказы о детях
<b>СТРАНА ДЕТСТВА (11 ч)</b>					
80, 81	Знакомство с названием раздела,	2			1*Подготовить выразительное чтение

	прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения				рассказа, чтение без ошибок 2*Подготовить подробный пересказ текста от имени главного героя
82, 83	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2			1*Перечитать текст 2*Найти в тексте и выписать эпитеты и олицетворения
84	Поговорим о самом главном. М. М. Зощенко «Ёлка»	1			Подготовить творческий пересказ от лица мамы или папы. Нарисовать иллюстрации к тексту
85	М. И. Цветаева «Наши царства»	1			Подготовить выразительное чтение одного из стихотворений
86	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка ...»	1			Выучить любое стихотворение М. И. Цветаевой
87	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			Читать стихи С. А. Есенина. Подготовить выразительное чтение одного из них или выучить (по желанию)
88	Обобщающий урок «Страна детства»	1			Подготовиться к проверочной работе
89	Проверим себя. Оценка достижений	1			Найти и принести в класс книги из разных серий
90	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1			Читать рассказы о природе
<b>ПРИРОДА И МЫ (14 ч)</b>					
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Выполнить задание 5 на с. 61 учебника
92	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1			Подготовить безошибочное чтение рассказа
93	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1			Придумать рассказ, что случилось с Приемышем дальше
94	С. А. Есенин «Лебедушка»	1			Выучить понравившийся отрывок из стихотворения
95, 96	М. М. Пришвин «Выскочка»	2			1*Подготовить выразительное чтение рассказа 2*Написать отзыв на рассказ «Выскочка». Найти информацию о жизни и творчестве М.

					М. Пришвина
97	М. М. Пришвин. Сообщение о жизни и творчестве писателя	1			Читать рассказы М. М. Пришвина
98, 99	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	2			1*Перечитать рассказ 2*Подготовить творческий пересказ произведения от имени Барбоса
100, 101	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана	2			1*Перечитать рассказ 2*Подготовить пересказ от имени Скрипа. Найти материал о жизни и творчестве В. П. Астафьева
102	В. П. Астафьев. Сообщение о жизни и творчестве писателя	1			Выполнить задание 2, 3 на с. 90 учебника
103	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	1			Подготовиться к проверочной работе
104	Проверим себя. Оценка достижений	1			Читать произведения о Родине
<b>РОДИНА (9 ч)</b>					
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Написать мини-сочинение «Что значит для меня моя Родина?». Выбрать тему проекта на с. 102 – 103 учебника
106	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1			Составить план стихотворения «Русь». Подготовить выразительное чтение стихотворения
107	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1			Выучить стихотворение
108	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1			Подготовить выразительное чтение стихотворения. Повторить произведения раздела
109	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1			Читать произведения из рекомендованного списка на с. 93 учебника. Продолжить сбор информации к созданию проекта
110	Обобщающий урок «Родина»	1			Повторить
111	Внеклассное чтение. «Кто с мечем к нам придет, от меча и погибнет!»	1			Подготовка к защите проекта

112	Проект «Они защищали Родину»	1			Защита проекта
113	Проверим себя. Оценка достижений	1			Читать книги любимых писателей
<b>СТРАНА ФАНТАЗИЯ (8 ч)</b>					
114	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Прочитать книгу из рекомендованного списка на с. 107 учебника. Подготовить на нее отзыв и иллюстрацию
115, 116	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	2			1*перечитать отрывок из повести «Приключения Электроника». Найти объяснение непонятных слов 2*Составить рассказ «Наш друг Электроник»
117, 118	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	2			1*Перечитать отрывок из повести «Путешествие Алисы». Нарисовать иллюстрации к нему 2*Подготовить рассказ о самом любимом фантастическом произведении. Нарисовать иллюстрацию на космическую тему
119	Путешествие по стране Фантазии	1			Придумать небольшую историю о путешествии на другую планету
120	Проверим себя. Оценка достижений	1			Читать книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных
121	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1			Выполнить задание 8 на с. 120 учебника
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (15 ч)</b>					
122	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Принести книгу Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»
123-125	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	3			1*Перечитать текст. Нарисовать иллюстрацию к нему 2*Подумать над вариантами названия произведения 3*Придумать рассказ о том, что может

					произойти, если на какое-то время стать великаном
126-130	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев	5			1*Перечитать прочитанный в классе отрывок из сказки. Поделить его на части, озаглавить каждую часть 2* Перечитать прочитанный в классе отрывок из сказки. Поделить его на части, озаглавить каждую часть 3*Проиллюстрировать понравившуюся часть 4*Дочитать сказку 5*Читать сказки Г. Х. Андерсена (список книг на с. 149)
131, 132	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	2			1*Перечитать отрывок. Подготовить выразительное чтение 2*Подготовить пересказ текста от имени Тома Сойера
133	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»	1			Подготовиться к контрольной работе
134	Контрольная работа за II полугодие	1			Повторить
135	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1			Повториться к технике чтения
136	Урок-игра «Литературные тайны»	1			Повторение материала за курс